



# L'ABC de l'art oratoire

---

Aide-mémoire — Danie Blais — Service des communications

# L'ABC de l'art oratoire — Aide-mémoire

*Le vers est mien ; mais, ami, quand tu le déclames, il paraît tien, tant grièvement tu le mutiles.*  
– Marcus Valerius Martialis (40-104)

---

## Le leader

- A une vision ;
- Ose ;
- Inspire ;
- Convainc ;
- Motive ;
- Guide ;
  
- Est charismatique ;
- Est empathique ;
- Est créatif ;
- Est bon communicateur.



**Le leader séduit  
(gagner la confiance) et  
captive (attire l'attention et  
la garde).**

---

## Votre interlocuteur

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> Femmes      | Âge approximatif _____ |
| <input type="checkbox"/> Hommes      | Âge approximatif _____ |
| <input type="checkbox"/> Adolescents | Âge approximatif _____ |
| <input type="checkbox"/> Enfants     | Âge approximatif _____ |

Éducation, milieu de vie, ordre professionnel, etc. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pourquoi livrerez-vous ce discours ? Quel est son objectif ?

\_\_\_\_\_

---

Quel message doit retenir votre interlocuteur ?

---

---

---

Quel est le conflit de votre histoire ? \_\_\_\_\_

Comment le conflit est-il résolu ? \_\_\_\_\_

---

Quelle est la morale de votre histoire ? \_\_\_\_\_

---

Cette morale est-elle différente du message que doit retenir votre interlocuteur ? \_\_\_\_\_

---

## **Raconter une histoire**

1. L'histoire commence dans l'univers ordinaire du héros. Description du lieu :

---

---

2. Par qui/comment le héros est-il invité à vivre une aventure ?

---

---

3. Comment le héros refuse-t-il (ou pas), puis accepte-t-il l'aventure : \_\_\_\_\_

---

4. Le héros rencontre un mentor qui l'aidera (en lui remettant un objet surnaturel). Qui c'est ?

---

5. Le héros découvre un nouvel univers. Description des lieux : \_\_\_\_\_

---

6. Le héros, prêt à la transformation, surmontera un premier obstacle. Lequel ? \_\_\_\_\_

---

7. Pour se transformer, le héros réalisera plusieurs défis que voici : \_\_\_\_\_

---

---

8. Le héros découvrira sa véritable identité, son pouvoir, sa mission que voici : \_\_\_\_\_

---

9. Le héros résistera à la tentation de tout abandonner. Pourquoi ? \_\_\_\_\_

---

10. Le héros affrontera l'ultime maître de sa vie. Qui c'est ou qu'est-ce ?

---

11. Le héros recevra la connaissance ultime que voici : \_\_\_\_\_

---

12. Le héros trouvera l'objet convoité ; il réussira sa quête. Morale de l'histoire :

---

---

Votre discours contient-il (l'unique réponse possible à ces questions est « Non ») :

- Du commérage ?
- Des jugements ?
- Du pessimisme ?
- Des lamentations ?
- Des excuses ?
- Des exagérations ?
- Des vérités incontestables ?



**Avez-vous parsemé vos phrases de qualificatifs sensoriels, parfumé votre discours ?**

Quelles émotions retrouvez-vous dans votre discours ?

- Dégoût avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Colère avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Peur avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Tristesse avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Joie avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Mépris avec ces mots : \_\_\_\_\_ ;
- Surprise avec ces mots : \_\_\_\_\_ .

---

## **Votre introduction**

Quelle est la phrase d'introduction de votre discours ? \_\_\_\_\_

---

De quelle manière l'introduirez-vous ?

Actualité ;

Audace ;

Citation ;

En détails : \_\_\_\_\_

Contradiction ;

\_\_\_\_\_

Curiosité ;

\_\_\_\_\_

Histoire ;

\_\_\_\_\_

Humour ;

\_\_\_\_\_

Question ;

Vidéo ;

Silence.

---

## Votre conclusion

Quelle est la phrase de conclusion de votre discours ? \_\_\_\_\_

---

De quelle manière conclurez-vous ?

Audace ;

En détails : \_\_\_\_\_

Futur ;

\_\_\_\_\_

Message ;

\_\_\_\_\_

Question.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**N'oubliez pas de fermer la boucle avec votre introduction et que votre fin soit heureuse.**

---

## Votre contenu

Votre contenu est-il :

- Impeccable; avez-vous vérifié les faits énoncés ?
- Maîtrisé par vous; en possédez-vous les mots, vous appartiennent-ils ?
- Sonne-t-il bien ; les mots du discours sont-ils les vôtres, votre langage à vous ?
- Captivant (donc il n'est pas endormant) ?
- Est-il éducatif ? Répétez-vous votre idée maîtresse ?
- Exempt de jargon et d'acronymes mystérieux?

---

## Votre présentation

N'oubliez pas :

- Apprenez votre discours le « plus par cœur » possible ;
- Habillez-vous convenablement ;
- Évitez les bijoux qui frappent sur le micro ;
- Souriez, souriez, souriez, souriez ;
- Réchauffez votre bouche ;
- Vous resterez debout en donnant votre discours ;
- Vous respirerez lentement ;
- Regardez les gens dans les yeux ;
- Soyez expressif.



**Faites-vous confiance.**

---

**Qui vous donnera une rétroaction objective de votre présentation?**